四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

星學大成卷三

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣甯椿年

星學大成卷三

明　萬民英　撰

星曜例歌

論十二宫管庫星歌

人命推排十二宫宫星為主實難通令人只論元来曜
誰把宫神主宿窮此宿從来為管庫主人禍福吉和凶
精窮主星歸何地善惡推来得度中得時不論居陷弱

失時何問在高强伏逆順留居段局廟旺喜怒細推詳
逐宮推算從頭始著意躔教首尾終此說精微難說盡
心機微處透天工

夫人命中推排十二宮者皆有實局自命而推次則財帛以至相貌配為十二宮又分為七强五弱凡宮分有主星如寅木則屬木之類如此星者為主星今之論星第以十二宮主為重此法亦西天之精神然較之十二宮管庫主星則又驗前宮主也凡欲求十二宮之禍福但推詳其管庫星在何宮分得地失時以別强弱庶乎論定

論得地失時星歌

十二宮中有强弱七强五弱例難窮命宮官祿最高位
福德妻宮次强宗近强男女幷田宅第九遷移合照宮
五弱疾宮并相貌兄弟奴僕八宮中强宮愛見吉星照
弱處星辰無福功古人雖有推詳例理致未為長久通
洞天宮法窮其妙失地逢時廟旺中不問强弱宿星地
只將好廟論窮通得地不問居强弱失時休誇强最雄
陷處得時猶享福强宮失位總成空那堪高處重居廟
作福興財分外豐倘還陷弱加時失一分凶作十分凶

星辰之要貴在得時懼在失時得時則享福失時則陷害休咎吉凶轉移甚易宫之强弱固不必執定

論得地不得地

夫十二宫者各有分野而星辰類有好樂之宫論五星者先論其廟與不廟强與不强則無不應驗且如木星在寅亥為樂廟好之宫凡得地為福深不得地為福淺得地為禍亦輕不得地為禍亦重若用福星得地照臨其福百倍假令為福而不得地亦猶當生年不用之以為福也若其用為煞星失地則其煞誠不可解得地則未

必不轉煞而爲福矣其得地如此不得地如彼君子不得不講究乎是

論强弱前後

凡論五星善惡之混照者須辯其强弱先後之理也劉少白問曰何謂强弱先後曰强者譬大國弱者譬小國小固不可以敵大弱固不可以敵强在智者深究之則吉凶可見

前後入宫之前後也或强而後入或弱而先入當以强弱論若强先弱後當以前後論

論留順伏逆

凡論五星不過金木水火土之五宿五者運而無息故有留順伏逆之推移劉少白問曰何謂留順伏逆曰五星者臣下也太陽者君象也臣當敬其君之威而不敢犯使其近太陽則伏對太陽則逆三合見太陽則留如順而有用則十分之福可以輕重而詳斷之也如光芒不見不能為福亦不能為禍

留順伏逆與強弱先後並看如前進而留後進而順則後者反在前矣如強者伏弱者逆則強亦不能作

福而弱者反興禍矣

論吉凶星歌

火羅計孛四凶神炁水金陽本吉星當究生時善惡用
莫専自古吉凶名吉星為惡災非淺禍曜為祥福自興
不論用時徒泥迹貧窮富貴又難明

善論星者無疑其善惡之名當究其善惡之用夫名者乃炁金水火孛羅也夫用者乃福權財祿囚煞忌刑也用之為福祿則福祿居髙用之為囚煞則囚煞必有若徇其名不究其用則是無造化耳且夫火孛羅計四星之最惡然亦能為福星權曜亦能為祿主財元如是則不純乎惡也炁金水木四星之最善然

亦能為煞曜刑星亦能為囚星疾宿如是亦不純乎善也天機造化實轉移乎是烏可泥其名而不究其用乎

論休囚歌

水土卯星居其鄉三元主落定為殃木居午未宮刑戰身命逢之不可當火星戌上無星管運行衝破卒他鄉金向丑邊為正局學人須要細推詳

論汨沒歌

水絕巳木絕申之說也

申子辰居雙女邊亥卯未兮申上還寅午戌怕雙魚位

巳酉丑來入馬安四季相加災又緊運臨其上定為兇

三元宮内無刑戰神煞臨排第一篇

定乾濕沈没宮　一說巳午為乾宮　亥子為濕宮

更是　丑亥未為濕宮　寅卯酉辰為乾宮　卯為

沈宮　酉為没宮

論五行沈泄法歌通於子平

火見水而死金沈怕水鄉土逢火化烈木見水生旁金

消逢火地木火過須妨水見火而戰火金而刃傷土見

火生處土反脱火光木見土而種水土尅難當金生存土位水見水而愴土見金而泄木懼金捐黄水清金越秀金逢木鈍鋼火生懼木地土見木虚亡欲慕淵源法其理要精詳

定天空

太歲前一位是也如天地諸般煞星逢之皆不能為禍若有用之星逢之皆無力不能為福身命二星逢之必是有藝業之人頗聰明只是多學少成大槩處事必少

恩義若陽刃與的煞夾之多不吉其流年歲駕前一位亦能空其吉凶之星

定驀越

駕後一位是也如駕在前此位乃是趕駕有驀越之象凡諸有用之星逢之皆減一半之力若煞星逢之或化直難與身星並見陽刃的煞又來凡行限見之或太歲流年塡之多主悪死衝之必見官事災晦

定天厄

天空對位是也不宜諸煞交入此宫且此宫極忌同於八厄若男女犯之定主厄難

定血刃

以子年加戌逆數一年一位至本生年是此星主有血光行限犯之惡死然必陽刃劍鋒聚會或天星羅孛交戰而後為災

定勾絞

勾以子年加卯逆年順數絞以子年加酉逆年順數二

煞未始不相對主刑囚然必加三刑或流年白虎官符

太歲衝動方以此斷

定喪門白虎吊客病符

此四煞當年太歲之所布假如子年一太歲在子三喪門在寅九白虎在申十一吊客在戌十二病符在亥喪門吊客主孝服哭泣白虎病符主官非病破若有赦文天解天德月德解救無妨

定天哭披頭

天哭以子年加午逆數披頭以子年加辰逆數此二煞與喪吊並主有喪服若更值惡星到而太歲亦到其上則孝服不可免

定飛符暴敗

飛符以子年加辰順數暴敗以子年加未順數此二煞主横災官事惟天月二德解神可以救免然暴敗最怕身命相值飛符忌日時同到

定天狗

天狗在駕後二辰五位值之主多生少養若火孛交攻子星落陷方以無嗣續斷之

定刃鋒

刃者子年子位是丑年丑位是十二位皆依此推鋒者子年癸丑年戊寅甲卯乙辰巳巳丙午丁未巳申庚酉辛戌戊亥壬是大抵取比肩祿旺亦陽刃之意也此煞身命值之更加陽刃主惡死限值之尤甚若身命高强反戚戚福經云馬頭帶劍威鎮邊疆言此煞利在馬前

也耶律云女人切忌刃鋒辰言此煞女人最忌也

定伏尸卷舌攔干貫索四刑星宮度歌

四正宮中取四刑命低限弱怕刑星子年起子尋戌亥
破家凶惡出其星伏尸卷舌為膿血命限臨之依此説
攔干貫索主傷殘隨限尋之仔細看四刑宮中更多惡
暗曜囚星莫並逢卯更若來宮度內必然破敗主刑徒
兩主不宜相會過不須更坐命身宮一切加臨皆剥煞
伏尸度内亦多凶

若四位之中有用之星反能制福無用之宿爲忌煞必然陷凶

伏尸星辰最爲凶惡曜併之真可畏若能吉星同位中福祿榮昌有職位

欄干之曜最凶辰惡曜臨之必見刑若有吉星同位坐富貴榮華百年春

貫索星辰不可當更兼惡宿最爲殃三方四正吉星入福壽榮華職祿昌

卷舌凶星逢吉曜或朝或會最爲宜三方四正星辰旺富貴榮華百歲期

伏尸	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	虛三	女三	尾十四	尾一	角一	軫十	星二	柳四	井十一	畢四	婁二	壁五

卷舌　酉胃九　戌胃十一　亥壁三　子危一　丑斗九　寅斗十一　卯虛三　辰鬼十一　巳翼十　午張四　未斗八　申觜初

闌干　午張四　未柳三　申參四　酉畢七　戌奎九　亥奎一　子危二　丑女三　寅箕二　卯尾初　辰亢一　巳翼十一

貫索　卯氐九　辰亢七　巳翼十一　午張七　未井九　申井四　酉昴一　戌奎十　亥室九　子虛二　丑牛四　寅箕初

論沐死墓絶四煞宫度歌生年納音算也

古法當求四煞度最忌沐浴死絶墓身宫躔此定多殃

限若逢之招死禍或然更有吉星來度近猶能成吉護

火羅計孛若相侵早知趕入黄泉路

木生人　絶參二　墓柳四　死星五　沐危九

金生人　絶尾十七　墓牛三　死危一　沐星四

水生人　絶翼十九　墓氐一　死氐十六　沐胃十四

土生人　絶軫一　墓軫十八　死心一　沐畢四

火生人　絶壁三　墓婁一　死昴二　沐房一

論產星

其法申子辰年金巳酉丑年水寅午戌年木亥卯未年火此煞男主血光女主生產若與惡星交則主禍厄

論血支

其例丑寅土子卯木辰亥火巳戌金午酉水未日申月即星盤所屬而移一位也此煞犯之男血光女產厄

論血忌

其例丑寅土子日卯月辰亥木巳戌水午酉火未申金此煞犯之其凶禍與血支同

論孳天遊奕

孳天屬火遊奕屬水數以六十花甲隔節布於十宮起於子終於卯而丑寅不與未申飛變者以河漢始於丑

寅終於未申故擎天屬火不入故也其煞男怕擎天女怕遊奕皆主刑尅

定空亡

陽謂之空陰謂之亡陽年空陽陰年空陰

歌曰

空亡為害最愁人才智英雄悞一身只可為僧并藝術
堆金積玉也須貧金空則鳴火空發水空日夜流不歇
不惟財寶積如山官爵重重無斷絕

直難星歌

正二太陽三四隂五六火星君休説七八水孛更為殃九十木炁為難絶十一十二是金星此是神仙真口訣一説十一十二土星是也

直難者難星直月也雖日月金木善星以為難直則反吉為凶假如丑宫命正二月夜生則太陽為直難寅宫命晝生則太隂為直難更化刑囚其凶必矣

陽刃煞

此煞在天為紫暗星在地為陽刃命吉則吉命凶則凶

詩云陽刃之煞最為凶　夘堪五鬼在其中

刑妻害子渾閒事　配遞徒流不善終

祿前一位為陽刃　日月逢之也不明

更怕祿星居其上　一生成敗主多傾

陽刃雖為凶惡神　只宜君子掌權人

五行若更逢生旺　定有兵機作帥臣

論的煞一名破碎煞

夫金乃太白之星將軍之象子午夘酉的在巳寅申巳

亥的在酉辰戌丑未的在丑秉煞最重如人命犯更坐在惡限又逢凶星彼火土忌星孛計奴星守照主星沈没多主惡死不然貧窮帶疾徒配之人若身命逢星辰或入體格或吉星飛起在命為福用之星主為官顯耀重權

詩云人命若逢破碎煞　破財恰似湯澆雪

行年運限更加臨　官事連綿無休歇

飛廉煞一名大煞歌

大煞子人先是猴丑鷄寅犬問來由夘蛇辰午巳逢未午虎未兎申龍頭酉猪戌鼠難迴避循環亥上却逢牛

此煞逢吉則主威權逢凶則主橫死指南云凡煞不可執一而論如入格命視刑煞若將帥於兵卒指麾喝咄惟命是從故用刑煞為之驅使不入格命若常人遇兵卒則為陷害故忌刑煞如畏兵卒此理甚明

亡神劫煞一云亡神謂七煞

亡為官符劫為大煞此二煞相對俱在寅申巳亥吉凶歌斷在前

大耗煞歌

鼠忌羊頭上牛嗔馬不耕虎憎鷄嘴短兎怨猴不平龍嫌猪面黑蛇驚犬吠聲有人犯此煞財食散伶仃

大抵煞謂之耗謂之劫惟怕田財二位學者當消詳之

穿心六害歌

穿心六害禍非輕尅陷爺娘及弟兄若然雙親無損害自身妻子切須刑

三刑歌

三刑身體忌傷殘不測官災大不祥妻子亦須防尅破

為官必定死他鄉

三刑寅刑巳巳刑申申刑寅轉轉相刑是也

呑啗煞歌

猪犬羊逢虎必傷猴蛇相會樹頭亡鷄逢犬子遭徒配兎趕蛇身走遠鄉鼠見犬来當惡死馬牛逢虎定相傷兎猴逢犬難迴避龍来未上水中央凡人若值凶時日三合為災仔細詳

此煞乃以二十八宿而論大禽呑小禽也人命時日值之更加三合主骨肉刑併

流霞煞歌

甲雞乙犬丙羊加丁是猴精戊見蛇巳馬庚龍辛逐虎壬豬癸虎是流霞

此煞人命犯之男主他鄉死女主産後亡

返伏吟

年頭為伏吟對宫為返吟忌行運到此主刑陷六親書云伏吟返吟泣涕零零

孤辰寡宿歌

寅卯辰人怕巳丑巳午未人畏申辰申酉戌人嫌亥未

亥子丑人寅戌嗔若人值此多孤寡刑害兼須損六親

男遇孤辰須切忌女逢寡宿獨眠瞋

歌斷

孤辰切忌男妨婦寡宿須教女害夫兄弟亦當離別去

爺娘骨肉不同居

孤辰寡宿好為僧若居庶俗必伶仃更被穿心來守破

不然帶疾主雙盲

論黄幡豹尾

申子辰年則辰是黄幡而戌是豹尾巳酉丑年則丑是黄幡而未是豹尾寅午戌戌是亥卯未未是此煞是太歳墓人命犯之主孤寡損六畜及疾病官災退財有救解無妨

紅艷煞歌

多情多慾少人知六丙逢寅辛見鷄癸臨申上丁見未眉開眼笑樂嬉嬉甲乙午申庚見戌世間只是衆人妻

戊巳怕辰壬怕子祿馬相逢作路妓任是富豪官宦女花前月下會偷期

陰錯陽差歌

陽差陰錯是如何辛卯壬辰癸巳多丙午丁未戊申位辛酉壬戌癸亥過丙子丁丑戊寅日十二宮中子細歌好風流處不風流花燭迎郎不自由不是寒房因孝娶殘房入舍兩家仇女人逢者亦依然真假公姑或續絃否則有刑多寡合外家零落是前緣

呻吟煞一名孤鸞煞歌

木火蛇無婿（木火蛇丁巳乙巳是）金猪木虎傷（辛亥甲寅是）赤黄馬獨卧（丙午戊午是）黑鼠土猴孀（壬子戊申是）

總論駕前神煞歌

一太歲劍鋒伏尸寄二太陽天空仍可畏三喪門内外孝事至四太陰貫索勾絞具五官符杖責難迴避六死符月德同行位七歲破月空攔干是八龍德暴敗天厄至九白虎飛廉同此據十天德福星卷舌係十一弔客

天狗吠十二病符順行位

總論駕後神煞歌一年一宮逆行

子年紅鸞卯為首天喜對宮在於酉血刃浮沈及解神戌上分明牢擊肘天哭還從午上尋披頭更向辰宮究流年諸煞與諸凶逆認地支入罕有此是神仙不肯留術人依此長相守

地煞賦總斷

凡論歲殿以登殿為本論歲駕以登駕為先身命主俱

登臨顯達無比日月主若拱夾富貴非常殿駕無星而無得祿主加臨而更奇惟怕客曜臨朝餘奴是也飛星破殿闕

囚煞加臨而不美主當刑煞以須防勲者天祿也欲全而不破忌空衝為要會玉馬為奇玉堂驛馬衝則四柱相衝破則飛星破祿祿主臨曰崇勲宜居官福命宫值曰全吉忌見刼空祿逢帝座足有錢財貴值垣城堪稱文雅子午相逢名為活祿辰戌丑未祿馬不臨如合通闗吉無不利馬者扶身之寳也欲生而不病喜逢勲玉

忌在空亡馬過垣城須當富命則酒色皆好過吉則轉禍為祥空亡者煞滅也陽為空而陰為亡陽忌陽而陰忌陰煞者滅也滅者絶也命與日時值之暴亡必見忌木火之位宜金水之宫不宜居坎而宜居離諸煞逢空化凶為吉的煞相會成敗不無四柱逢空不欲再見空亡不亡尤為庶幾二位全見名利難成刑害者凶惡也三刑守害過六害而凶惡難逃六害命逢過三刑而同惡相濟刑居五福極主官高害會的亡孤貧破敗斯為

禍福之準繩誠乃加盤之妙法

百煞經

夫觀命者未論禄馬貴人先論胎息神煞夫煞人之成器能掌君子之重權能發庶人之財禄煞之一字千變萬化煞多無貴即勇猛暴亡煞絶無貴即卑微孤獨君子帶煞權貴福禄之任庶人帶煞挺立鄉黨之間女人帶煞子夫刑傷之患煞無攔處定是傷身閉門帶煞反受災殃年上帶煞自損其身月上帶煞必損父兄日

上帶煞夫妻必喪時上帶煞子女先亡若見四位無刑害須知夭折守空房陽刃之煞怕逢金刼煞最忌火加臨的煞須知頭粉碎亡神最忌水深臨六害重見六親損隔角逢之主孤貧孤神日上逢隔角未申戌亥丑寅辰巳其妻到底定生離桃花咸池来深處春花照水定生淫若是仕宦人家女不用媒人自求親大耗之煞怕逢空家財渾似雪和湯六甲空亡怕齊逢金神之煞主重喪六親不足而自嘆年年常為仵作郎呻吟之煞怕

金神白虎逢之定不仁日時帶著損妻子定於中途斷絃聲命帶孤神寡宿星看經念佛作道人少年娶室妻子分至老定是作孤身一七之煞是亡神為人性躁有英聲衝入本身人凶暴衝出之時有功名勾絞之煞疊三刑逢之為人編配身春申酉夏亥子秋寅卯冬巳午亡神之煞五鬼臨限行見孛水亡身幼年當忌火湯厄為人作事百無成長生之位主聰俊發達英雄財祿亨華蓋之煞為僧道學堂逢貴為儒名桃花帶貴多淫慾

常忌月下戀風情命坐刼煞十五年爺娘不損是夙緣若見雙親無刑害自身帶疾病相連命坐陽刃忌血星限行見煞定損身命中帶煞難迴避惡曜臨之禍不輕雙頭合煞十有九死兩頭合刃百有九傷合煞翻身三旬內患合煞回身傷刑而已合煞逢衝事事省半煞合逢刃定主夭折煞星逢貴能伏諸煞天月二德加臨日上一德當權衆凶皆散吉曜加臨災反為祥煞去逢空煞去逢旺而凶煞去逢絕而亡女忌血蠱男忌光官符怕火喪門怕水男怕孿

天女怕遊奕男愛紅鸞女愛天喜喪門加於白虎主有孝服之事官符臨於刼煞必生口舌之嘆須要見行吉星之地忌在刼煞之上孃於拱臨之中限行臨於惡曜一年反背而已吉星臨於運限門庭多生喜色日時莫逢太歲不死一年多迍少年限行祿馬為人愈康愈健少年限行死絶必生迍邅之憂老者限行生旺必是孤身之漢損尅成家之子老來限行庫墓必擅鄉尊之福又有優游之樂能察經中之句敢斷命限祥災判吉判

凶知生死明如日月寶鏡臺

運限起例

支中人元

子中單癸水　丑巳癸辛當　寅中甲丙戊

卯獨乙爲良　辰中乙癸戊　巳丙戊庚藏

午中丁及巳　未乙丁巳鄉　申隱庚壬位

酉字只辛强　戌上辛丁戊　亥爲壬甲方

年上起月　正月建寅以年干加天干從寅起

甲巳之年丙作首　乙庚之嵗戊為頭

丙辛之嵗從庚上　丁壬壬位順行流

更有戊癸何方起　甲寅之上可推求

日上起時

子丑寅夘辰巳午未申酉戌亥

甲巳還加甲　乙庚丙作初　丙辛從戊子

戊癸尋壬子　丁壬庚子居

起立命

看太陽在何宫以生時加太陽宫起順數如太陽在

子即從子上起生時挨丑順數至夘便是立命宮又看太陽躔第幾度以量天尺對立命躔何宿第幾度起大運

陽男陰女順行陰男陽女逆行俱從本生月起順行者數未来節氣逆行者數已往節氣皆以三日為一歲少一日者借一日多一日者減一日只論立春驚蟄清明立夏芒種小暑立秋白露寒露立冬大雪小寒論節不論氣

醉醒子曰觀夫大運者乃八字之表裏也取用當度其淺深成歳須較夫多寡然三日而成一歳見有餘人謂之零見不足人謂之借但知其零借不知其所以零借假如陽命正月初一日丑時正一刻生至初四日丑時正一刻立春節乃作一歳全若立春在寅時則多一時乃零一旬也若欠一時乃借一旬也又以行運之法論之假如甲子年正月初一日子時正一刻生行運算至乙丑年正月初一日子時正一刻乃

作一歲內小六箇月即進六日在初七日子時正一刻方作一歲只要算足十二月却為本年有閏四月乃多一月矣當退還本年十二月初七日子正一刻交運從此算後十週年方換一運倣此永無差悞若學者不知其生刻獨知其生時即以生時扣算交節之時亦不差遠凡行運在干兼用地支之神在支則棄天干之物其間理妙自宜詳玩

起小運

凡小運不論陰陽二命男一歲起丙寅順行女一歲起壬申逆行一宮或與大運相合相生或臨祿馬貴人之鄉其年即有喜慶或與大運相衝相刑或交併更臨反伏吟及煞方其年即主破財悲泣死亡孝服男怕衝女怕併又云君子不刑不發不併不達大抵大運如天將太歲如人君二者相得相和然後隨事所至逢善則吉逢刑則凶所逢者當生年有則吉凶重當生年無則吉凶輕久困而運通未必通久通而

運困未必困賦云寅午雖逢於冠帶尚有餘災行運初至於衰鄉猶披勘福五行衰者運宜旺五行旺者運宜衰仔細推詳萬無一失

醉醒子曰小運者補大運之不足而立名也古人以男起丙寅女起壬申為從三陽三陰之象以是定逐年禍福鮮有左驗予嘗見一秘書以為男女小運皆由時生而行之逆順亦以年定如陽命陽年甲子時生墮地即行乙丑二歲丙寅一位一年週而復始陰命

陰年逆行亦然嘗試用之屢驗亦要與大運及柱内用神日主較量吉凶及童限未交大運專用此法行死絶煞旺之宫必有厄難先詳八字衰旺喜忌然後以此參詳蔑不中矣

起大限琴堂洞微皆同

命宫十五為例以太陽正處為中度遇交宫隨宫交三度起一歲如立命在子女二女三女四共三度起十一歲女五女六女七共三度起十二歲女八女九

女十起十三歲後照此順推

如八月十四日太陽在巳翼十度照量天尺本行下推即十三歲出童限入寅二十三卯三十三辰四十八巳五十七午六十四未七十五申之例

凡行限遇生我之星定福尅我之星定禍若生星守限更限主飛去又逢生謂之體用俱生若限主飛在別宫受尅謂之體重用輕主是限中有吉有凶若限主受尅得重則雖發而難出此限矣若有救亦無害

也

起小限

從命宫起逆轉如亥生人立命在丑就丑上數亥子年在子丑年在亥寅年在戌卯年在酉辰年在申巳年在未午年在午未年在巳申年在辰酉年在卯戌年在寅之例以宫分言則一命宫二財帛三兄弟四田宅五男女六奴僕七妻妾八疾厄九遷移十官禄十一福徳十二相貌逆數右轉以限度言則一命宫

二相貌三福德四官祿五遷移六疾厄七妻妾八奴僕九男女十田宅十一兄弟十二財帛順數左旋宮分次第不可亂也

小限者是流年生日後交過宮其吉其凶一依大限斷之若在財帛遇吉發財遇凶破財兄弟等上禍福一一依宮斷之無有不驗須參原守及流年兩斷乃可

小限宮中起生月名為月限訣凡一年休咎在小限一

宫内若十二月吉凶則散居十二宫如小限在申值

恩星官福田財等吉宿臨之是年發福若值煞難凶

星其年必災

月限亦然如正月看申宫二月未三月午四月巳依宫

逐月逆遇十二宫

從小限行到太陰所泊之宫起生月逆數遇凶吉斷

之假如午生人午上安命戌年小限在寅三月生其

月在寅四月丑五月子次第逐月移宫謂之月限輪

流十二宮週而復始行一宮過吉凶斷之假如戊子年丑宮安命流土爲太歲流木爲喪門病符流水爲的刼流金爲官符月限十宮逐月出入見木炁則此月有災事見火羅則此月有喜事發財以當生流年一體論之見木則病或孝服見流金則官事見流水則費財口舌不寧餘倣此

日宿者直日之宿也

月限又將日宿兼推須以太陰爲主月是流年太陰

即人之身也行度甚速兩日半過一宫故日月之災福繫焉以之加命看當生流年會何吉凶星隨遇而斷

如命坐巳未申三宫以月水為主喜金水月木畏火羅土計却看流月行宫遇何日宿

若日宿遇亢牛婁鬼金度乃生命之宿遷官近貴得財遇斗奎井角木度乃尅難之星解災獲福遇參箕軫壁水度乃本行之星室家和好事業安平遇心危

畢張月度亦本行之星朋友康寧内外親睦遇女氐

柳胃土度災病口舌官符是非若二限陷弱身命主

星逢刑遇煞禍病死傷遇尾翼觜室火度是非瘡熱

驚恐啾唧若二限陷弱與女氐柳胃土難度同斷

若辰酉安命以金為主流月喜逢胃柳女氐之日宿

忌尾室翼觜之宿餘倣此推仍將原守流年十二曜

利害之星条看

流年吉凶星

照身命十二宫各有日數如命坐未宫喜金忌土流金入子午九日好入丑未八日喜入寅申七日稱意入卯酉六日遂芙入辰戌五日好入巳亥四日財喜土為忌入子午九日災餘倣此

甲已子午九　乙庚丑未八　丙辛庚申七

丁壬卯酉六　戊癸辰戌五　巳亥得數四

已上即先天數

十二神煞

一太歲劍鋒伏尸寄二太陽天空仍可畏三喪門內外孝事至四太陰貫索勾絞具又曰天醫五官符杖責難迴避六死符月德同行位七歲破月空攔干是八龍德暴敗天厄至九白虎飛廉衝此攄十天德福星卷舌係十一吊客天狗吠十二病符順行位

流年十二變曜

子年變曜

流土太歲太陽天空　流木喪門病符亡神驛

流火太陰吊狗勾神　流金天喜天德官符披

流水月德劫虎麃的　流陽天哭

流陰天厄

丑年變曜

流土太歲病的　木太陽鸞驛空吊劫

火天德披喪　金太陰天解虎麃的

水天喜厄哭官　陽月德死符

陰地解歲破

寅年變曜

流木太歲披劫　火太陽天空虎廌

金哭喪暴的　水太陰驛解勾破血刃

陽官符　陰天喜月德死符

土鸞吊病

卯年變曜

流火太歲哭暴　金太陽天空

水月德地解喪廌的劫　陽天喜太陰勾

陰天解官符　木白虎病符
土天德鸞披吊
辰年變曜
流金太歳月德地解死符　水太陽喜空官符
陽天解喪慮　陰太陰勾
火歳破病符　木鸞驛厄哭吊
土虎披絞
巳年變曜

流水太歲天解太陰　陽太陽天空
陰喪厲　金天喜地解病官的
火鸞月德吊死　木天德驛披破劫
土厄虎哭
午年變曜
流陽太歲　陰太陽天空
水驛爵喪病的　金太陰鸞吊天解
火天喜天德地解官披　木月德死虎厲劫

土破哭厄

未年變曜

流陰太歲　水太陽驛鸞空吊刼

金天德披喪　火太陰解神虎㢈

木天喜官哭厄　土月德死的

陽病符

申年變曜

流水太歲天德披刼　金太陽空虎㢈的

火天馬哭喪厄　木太陰解神驛勾

土天喜月德官死　陽吊

陰鸞病

酉年變曜

流金太歲爵哭厄　火太陽天空

木驛地解月德喪廉死劫　土天喜解神太陰勾官

水虎病的　陽鸞天德絞

陰披吊

戌年變躍

流火太歲死符　　木太陽天空飛符刼

土太陰喪㾓血刃勾的　　金爵破病

水厄哭吊驛亡　　陽虎披

陰絞

亥年變躍

流木太歲勾　　土太陽天空喪㾓

火太陰喜病官　　金鸞月德死的

水驛天德披絞刼　陽地解厄

陰虎哭

以上變嚁或化為煞或化吉宿並從冬至日為始假如今年丙戌子為喪門寅官符午白虎申吊容酉病符戌太歲即乙酉年十一月冬至日始變丙戌年星煞則流土為喪門流木為官符流水為吊容流陽為白虎流火為太歲若丙戌年冬至又變為丁亥年煞星

如酉年流金為太歲龍德天厄流火為太陽歲破流木為喪門死符月德刼煞流土為太陰官符流水為白虎亡神病符流陽為天德流陰為吊客之類

此變曜斷法先以命宫為主隨以各宫所屬主星飛出在何宫與原守流歲星辰生尅制化衝照拱合相參看

如戊子年丑宫安命者則流土為太歲流木為喪門病符流水為的刼白虎煞流火為太陰吊客

如以丑安命上為主見木炁則災見火羅喜事財名
流木疾病孝服流水破財是非不寧將當生與流年
兼推

星學大成卷三

欽定四庫全書

子部

星學大成卷四

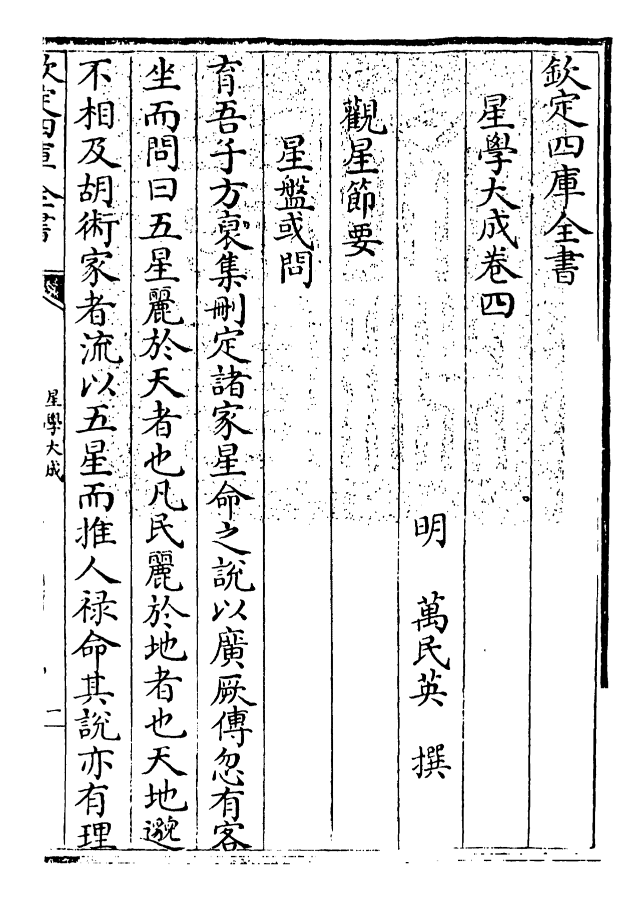
詳校官監察御史臣邱庭漋

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄録監生臣劉塏



星學大成卷四

明 萬民英 撰

觀星節要

星盤或問

育吾子方裒集刪定諸家星命之説以廣厥傳忽有客坐而問曰五星麗於天者也凡民麗於地者也天地邈不相及胡術家者流以五星而推人禄命其説亦有理

與余應之曰天地不外陰陽陰陽不外五行人不能外五行以生五星乃五行之精凝結成象天垂以示人者也人之生也稟天地之精英萃陰陽之造化天星運於上而適協厥期人命鍾於下而感與天通是故長庚入夢而太白生歲德下臨而曼倩降郎官應宿庶民惟星以五星而推人祿命其理至著其道至微但術者未盡知耳客曰星命之說固云有理然所以推星與命者則吾未之喻也敢問何以先排十二宮一命宮二財帛三

兄弟四田宅五男女六奴僕七妻妾八疾厄九遷移十官祿十一福德十二相貌其立名次序無乃牽强也與荅曰人之生也以身命為主故命宮為第一財為養命之源故次二分我之財者獨兄弟故次三田宅所以安命藏財而居兄弟故次四既有財帛兄弟田宅而男女所以承田與財者也故次五奴僕所以輔男女故次六妻妾敵體與命宮對衝故次七夫自命宮而至妻宮其敘自不可亂疾厄人命之所不能無者故次八遷移人

之所不能免者故次九官禄天之所予係於命而最要故次十福德人之所享係於天而難得故次十一相貌所以成身故次十二自疾厄而至相貌其敘却乃倒言何也十二宫之中命與妻相對相貌福德官禄出天上故列在身前財帛兄弟田宅隱地下故敘在身後遷移疾厄妻妾限數最緊皆太陽過午而行促有相貌而後見福德有福德而後居官禄有官禄而後歷遷移有遷移而後見疾厄自相貌而至於疾厄皆日月之喜升而

惡沉有財帛而後見兄弟有兄弟而後分田宅有田宅而後歸男女有男女而後居奴僕自財帛而至奴僕皆日月之右轉而分布人之所以為人不過如此故十二宮之名足以盡人之一生也男女身命所生遷移父子所專兄弟和樂妻奴雍睦人之福德此二者最難財與官祿相連奴僕所以服官而營財也貌為疾厄所苦田宅所以安身而養疾也故皆三合此十二宮流行之敘對代之體錯綜之用有如此子殆未之思乎客曰星盤十二宮

既聞命矣然何以午未屬天子丑屬地亥寅屬木卯戌屬火辰酉屬金巳申屬水與五行地支十二之理不同又何說與余曰五行以寅卯為木巳午為火申酉為金亥子為水辰戌丑未為土乃地支十二維也午與未合居於上而屬乾故以為天子與丑合居於下而屬坤故以為地上天下地一定之體也亥與寅合屬春故以為木卯與戌合屬夏故以為火辰與酉合屬秋故以為金巳與申合屬冬故以為水春夏秋冬四時之序也日月

麗天水金輔之故喜金水土石麗地木火生之故喜木火此雖與地支十二維分布不同而其道理則相貫也客又曰人一日之生不啻億萬何以從太陽為命太陰為身遂據此斷吉凶禍福僕未深信敢問其故何也余曰善哉問我明告子天形如卵而左旋日月代明而右轉天體日週東方常抽惟其東抽是以西沉一沉一抽無停留也太陽之升出在東方太陰之没入在西鄉一升一没無差忒也人之出乎胎中即天轉乎地上若是

卯時而生天日俱出東廂惟卯時以後天體無形以日為準故因日而數至卯即卯地而出蒼穹太陰日之配身之所自出也故以太陽立命太陰安身身命人之所最重者故先求此二宮天體度數各有對度是以日月同其好惡身命同其禍福東出父命西沒孃身東出太陽西沒太陰東出亢金西沒婁金東出井木西沒斗木故琴堂有身命一般般之說葢為此也客又問曰人之身命同乎天地得夫子之教已喻其理但加關之說樓

上架樓而禍福却以為凖又何理與願盡洩天機以教

僕請授業於門焉余曰前言已盡子猶未深悟乎夫天

開於子地闢於丑人生寅出卯千竅萬妙不出一卯天

盤之加順天左旋十二宫地盤之闢因日右轉十二宫

洞微飛數遍周天皆左旋陽九小限逐日月皆右轉曰

加曰闢惟卯互換地盤卯酉定地不易天盤卯酉房昴

是的前言人之生也因天體之出卯也天運不息不能

昴卯故隨所生而值所宿皆謂之卯酉也吾人之卯酉

以天日之卯酉為凖故以卯加命宫此之謂三才合一道理故吉凶禍福可得而判也星之源流吾已畧註望斗三盤之法詳著卷首子取而觀之予何言哉客又曰星家源流其理既同然何以有凖於古而差於今驗於今而謬於古其故又何僕也惑敢問余曰此天道自然之運也天之運也積氣日月五星積氣之光曜者也其循行次舍七十年而差一度天道且然而況於人乎世有升降國有隆污皆囿於天道自然之運人乃積氣中

之動物身之用舍道之行藏又囿於國家一時之運此古今人命之所以不同而星家準與不準之辯咸在此矣客恍然而悟醒然而得再拜而退閱數日請見作而言曰今夫天日陽精忌火月陰精忌土五行獨以火土為惡為日月所畏以金水木為善為日月所喜今夫人凡水凡木凡金凡火凡土為命主皆日為身主皆月忌有五行之不齊皆火土喜有五行之不一皆金水木此亦是否乎余默然不答客退不敢復言或又有問曰諸星

家俱以太陰為身琴堂雖有身命一般般之説乃是命宫所喜身亦喜之如命度屬金喜土太陰傍土亦不為忌謂之安身傍母今夫子答客乃不以太陰為身而以身為太陰所自出不知指何者為身也答曰命者父之所鍾身者母之所生星家既以太陽數至卯為命獨不以太陰數至酉為身葢未悟耳夫十二宫命宫與妻宫正對合為夫婦有夫婦然後人生焉是身命乃夫婦所出觀立命則立身可知矣東升是命西没是身可見當

以命對宮之度為身不可直指太陰為身此身命所以為一般般而好惡禍福同也此余獨得之妙因予問而盡發之

括蒼季宗舒琴堂五星總斷

士君子凡欲看命先看身命二主落在何宮專以空實强弱夾拱衝墓八字定其人品出處高下次以福祿恩官田財六主定其貧富貴賤真假輕重然後次以金木水火土炁羅計孛日月十一曜天德月德并的刃刼煞

三煞白虎華蓋六害等守命安身以分其為君子小人奸直麗細之性行却以大小二限太歲流旬直難填實逢空有無貼襯之類以斷其發達衰遲好惡生死大要十二宫所主緊切處吉星坐實勝居强位凶星落空勝居弱宫明實不如暗實原空不若流空有實不如有夾有夾不如有拱空其位莫若空其星實其主莫若空其煞貴人禄馬殿駕此五者明浄純粹喜天恩拱福不喜拱煞黨惡日月官福田財此六者喜互換飛出坐實不

喜雜煞散漫無情用星不可被傷身星不宜落陷天煞地煞切忌拱福拱官駕前駕後尤怕逢刃逢的身命逢官無實拱祿秩難高福官坐實值身空發施不出身官值好既能貴而臨事俱能福恩兩高縱遇險而依還不險如身命二主并限主值流旬一齊空却須看限宮拱夾之有無直難天地二煞夾身者有空亡限行其上亦防凶死但遲一步爾大抵恩能取信恩一陷而信令不行福能保官福一空而官居不久福嫌身弱田忌財空

身弱福强似病人而挑重擔田高財陷如浪子而逞風流忽然福忽然灾多是殺恩守命暫時貧暫時富定緣直難傷財論尅父母在古説則無此理而今以生害之理推之如計犯月夜生人必先尅父羅犯日晝生人必先尅母此乃陰陽相峙子午流注之理或是日月同宫謂之日月合朔日生人必先尅母夜生人必先尅父或日月衝照謂之日月對望日生尅母夜生尅父葢取其有光無光之義也日生人太陽落陰宫則父先亡夜生

人太陰落陽宮則母多先死陰陽反背之義也至於夫妻男女俱有成法茲不復論但琴堂星法其玄妙只在空實二字其禍福只在夾拱二字貴賤真假須看四柱上四箇實字俱有吉曜得用之星守之三方左右夾拱有力福星恩官田財各得其實當決定作真富貴命斷之或四柱上實地只有二處守吉星則看其所守者是何宮主如是田財之主則其人可富或身星限星強則此命必是自家成立發達或日月田財命主都守實則

斷其人必多祖業承蔭有餘生平不受勞碌如命主守官祿或坐天月二德貴人祿馬有實字拱夾者則知其為文獻衣冠故家之裔有德守成之士也或身命同丈魁星坐文昌長生實地者須分晝夜日月司天之法看之則知其人有學有識極聰明多才多藝之士也或身命守的刃刼煞白虎六害之宫或的刃六害咸池之類夾之則知其人為奸麄小人市井尋常之徒也或天月二德貴人祿馬雖的刃刼煞白虎六害之類守夾身命

二主者則知其人界乎君子小人之間也或天馬守實地馬逢空身命二主與之同宫者則知其人乃幫閑隨時附勢之徒也或身命與金炁孛同守天空或入兄弟宫者則多浮蕩江湖醫卜賣活之輩無疑或身命主坐奴僕貴人禄馬衝夾此則多在公府皁隸之類其他可依此例活法斷之不可具述也如病人欲問其目下生死或凡人行限問其壽夭應在何年月日者其要只把各年太歲逐宫輪轉看其宫分原有何吉凶星守之或

太歲帶的刃禄馬貴人之類值年填之以分其灾福如太歲帶刃填起煞星衝我命宫并大小二限者斷其人是何年月日灾病破財或是官禄主星在限上被其當頭衝填其煞入官禄之宫又有直難的刃重見被太歲填實則知其人此年必因官事囚禁破耗勞苦大不稱心有官則剥官停俸次年有恩星填實救之則可解脱或太歲填煞入福德財帛田宅者則止破財營運不能有利門戸疊見繁擾却無他重災其餘妻子奴僕之宫

並依此例推之如身命二主逢空大限主星又落空亡後限主星又不如先者流年太歲一連趕起的刃三箇地煞到命到限其年小限主星又作煞論者并其月令透出黨三煞又有直難坐實則善病而亡若太歲一般趕煞到身亦未即死大凡欲逐流年看星必須以流年太歲論之葢太歲能吊起三方之星如太歲在申則能吊起子辰二宮其三宮所得力之星一時皆動是名吊起之法其太歲所守之位有星並皆塡起其吉凶動靜

皆由此而應如士大夫功名之人問動靜則以催官天禄天馬之類太歲吊起之法依正經所載一一斷之萬不失一大槩煞星乃小人之象偏喜合不喜衝故太歲三合吊之有吉則能成吉衝宫之衝有凶則能成凶所謂小人女子合則喜衝則怒也天理人事一而二二而一也其實皆可以理推其玄微以形像求其彷彿夫吉凶消長得失存亡之道固不可以預知然果能依此求之雖不中不遠矣然易有言曰君子修之吉小人悖之

凶則天理本具於人心修身之道或可消非於無妄迎福禄於大有者必灼然矣

拈蒼二十字例

恩

恩者如水生木木生火之類

煞

煞者如水尅火火尅金之類

制

制者如甲子旬中無戊亥空亡之類

化

化者如命主財帛田宅主福德官禄身主并天元禄主是也凡此六主一元命限見之皆不作煞斷

此即所謂化也其餘主星惟金星無餘炁計羅孛除化天元祿不作煞斷外餘皆一例作煞論之

氣 盛衰消長隨時變易之義五星論氣當隨氣運變遷而觀之也

體 靜也謂如四柱中有八箇干支乃無形不動之定位分布於十二宮以填實地戴五星日月四餘以行原守流年衝合焉是則所謂體也

用 動也謂如十一曜皆動物行度有遲留伏逆躔於

十二宮分隨其躔處以論所屬并大小二限定吉凶馬此則所謂用也

星　天星日月金木水火土孛羅炁計天祿天馬催官文魁之類

曜　地曜駕殿天月二德并陽刃刼的祿馬蓦越天空白虎華葢六害長生臨官帝旺咸池之類

原　原守謂生下之時天星地曜所躔之宮

流　流年謂各年太歲流星三煞流旬空亡之類

强 七强宫謂命宫財帛田宅福德官禄所屬之宫是也男女妻妾皆是强宫

弱 五弱宫謂兄弟奴僕遷移疾厄相貌所屬是也

空 謂當生四柱旬中之空亡是也流年旬中空處依上斷之

實 謂四支中所有四字於十二宫中填於本位是也

拱 謂三方拱向如申子辰亥卯未之類要四柱有字為實拱也大凡看有用之星極喜拱處是名真富

貴惟煞星的刃若有拱極禍

夾

謂左右夾起如子寅二位實能夾丑宫之類與拱同斷

衝

衝謂對宫有實字即能衝起本宫也凡空者若有對宫一實字衝之禍福之星皆起本宫如有實字不怕衝若本宫原守落空須得一實字衝之纔實凡煞星落空不喜衝有用之星落空則喜衝起惟原守歲駕一字衝之不問本空實與不實並衝得

落空禍福皆不能准流年歲駕若至各宫除有用之星逢空喜他衡起若煞星逢空不喜他衝起或流駕輪還填起各宫若值有用之星是名太歲有情則一年凡事稱意喜美進益若填煞難的刃之星是名太歲填煞則一年災敗或值福空限空并身命恩星皆逢空流年復惡則多死亡

合

即上文拱者是也

貼

貼襯謂命宫身星官福田財等主星飛起别宫或

值四柱空亡及流旬空刼本不為吉緣他宫主星
雖空我命限二宫支上又有字填起是名貼襯有
力雖危無咎若貼襯無力一空刼死矣此法有驗

看星凡例八條

一看命宫有星無星并主星飛出何宫得令不得令母
星魁制化伏身星傍母傍鬼
二看天元禄主官福田財如何
三看禄勲卦氣驛馬天馬地驛貴人在年月日時否

四看刼亡的刃桃花冠帶紅喜有碍無碍

五看滿盤空亡四柱虛實

六看大小二限流年神煞十二宫神比和生尅如何

七看直難小兒最緊

八看四柱天干俱化吉凶若福禄權貴印守命大貴限

逢亦發又看納音生尅上壽夭

看星節要八十一條

一看五星之法先排太陽以生時加在太陽度上逆數

至卯則知安命在何宿何度方為端的須是以度主為要宮主次之葢宮主者州郡也度主者縣令也由縣而州其宮主必要逢生得令不要尅制不為太陽所伏及三方四正無星相尅方好更看度主又坐高强又坐禄馬長生歳駕又逢生旺得時為妙

一立命既定更看是晝生夜生晝生人不要火金月孛羅照命夜生人不要日木土炁計照命名曰五殘星皆主貧賤不然則多憂少樂生平成敗碌碌到老無

不切中

一立身在何度何宫晝生人看命度主夜生人看身度主如上弦望前望後及下弦生者看身度主為緊亦如命度之法

一須先看福德宫為緊葢人生處世以福為最有福則有妻子立名利致富貴福德既虧前數者未見其可得也福德者人生一世之主若見福居禄禄居福身主命主入福又有日月照福德權貴蔭映之星入福

德金水夾月居福德皆是有福之人為人性必端厚量必寛洪仁慈處世無刻薄之患有福有壽可以定人性情每試果驗若見土計坐福德者必寡言語其性沉重若見福德宮有刑囚耗星居其上者必是刻薄之人凶悍之徒大寛小急不仁不義之流心多好殺言不忠信詭譎欺詐奸謀機巧未見其為福如福德宮無好星又看三合對照有何星守照如三合對照守照俱無星亦未可便言其吉凶更看財帛宮如

何

一財帛宮亦人生受用大端也或福禄守財帛日月照財帛田財互垣命身二主臨財財帛又逢生旺得令得時是乃有禄之人斯人既是有財則可以養妻子致奴僕既有財則有名若財主失經刑囚暗耗照財帛是無用之人如財帛不好未可便言其吉凶又去

看田宅宮何如

一田宅之位亦人生受用之源如田宅主星不起或有

福德照田宅日月照田宅身命坐田宅亦看作有財名望之人既有田宅則妻子皆自田宅而出人之一生福德田宅財帛三宮既無吉星便不可以為福只是尋常碌碌成敗命斷

一看生平行限如何如人一生命好身吉若行限不好却不作發福論之葢命好不如限好如身命好行限又好方是好命葢命為魂身為魄限為血氣三者須要相扶譬如人之一身血氣稍滯則血不流故為寒

熱相攻瘡毒並作風邪客氣得以侵之若血氣和暢其身既壯安得有病也

一行限須要向明不背方吉何謂向明夜生人見火金月當限日生人見日木土水炁當限皆謂向明發福可期如日生人不曾見日木土星又皆獨見火金月照限行限又經行的煞刼煞陽刃三煞空亡之上未可以發跡許之

一凡大小限以生日後交神煞禄貴以冬至日後交命

宮行度九歲以前在童限至十歲上本生度起行一看命須要看得令為緊如春木夏火秋金冬水土則寄旺四季為令令者如臣禀君令宣其教化生民休戚係焉以令主之不背則赫然號令從所瞻仰立春木為令主發生則萬木萃於春為人亦清麗煥彩然木既主令金不可尅木乃掌時月之星金當藏刃土則培木只怕金土參差是為逆亂伐上禍由斯發主為凶厄夏月火陽當空水縱泛濫豈敢侵月令之火

金廢則沮於爍石流金之勢何所用焉亦當廢棄故夏金多行南方若金火日用事必有酒色之疾大抵當廢之星主事為人志大謀踈虛空無實愚而好自用平生快然易於退失只怕金水相合與火爭勢為反逆之腥以此用事主凶惡而不得其死秋金用事大火西流本自棄置萬木黄落當廢之時惟金司權逆金為禍若水火相合既不受令又有陸梁安得不凶冬水沍陰必藉火為順流温助之宿土為隄防之

星皆無傷用事之時却水木無相生之理相合氷凍若水星夜見以之用事其人必孤寒大抵令星春時必借土為栽培之宿冬月火土自為相生相養亦與水而濡沐者雖星𢊍不當時却畢竟相為表裏皆吉只有火金月不可相見必不能相順見之禍發令星從陽順則吉為賛助恊翊之星逆則凶為跋扈飛揚之宿所以順者或引陽或從陽逺在十度不為尅奪所謂逆者侵陽用事令星最要得日君行事居有氣

之位與命不相反方為令自出稍為尅奪則是聽令於人令星司奪當之必死令星司福用之必祥五星犯殿傷宿即尅奪之星也主為人行所不為之事亦受人所不受之禍萬萬必中

一太歲最為緊要大凡人命要主星臨駕與太歲相關攝則富貴歲君不收録則無用之人又忌煞星破駕凡人命身與福德為重有禄無福禄將安享有命無身命將安保

一凡煞星不要逢時要失時如春水逢金冬水逢土之類煞星失時主星有氣凡火為煞不宜晝生人土為煞不宜夜生人木為煞防春金為煞防秋水為煞防冬火防夏皆得時失時之妙論

一金星若在太陽之宮名曰昳進若作命主在太陽之前為特進各名曰金星昳日又曰金星當權皆主權貴太陽之前只喜身度主命度主及金星在前者皆作吉論若太陽之前或是刑囚暗耗名曰誤進十進

不吉命主及金星在太陽之後者名曰後進其福減半

一諸星並行有先有後大凡煞星則欲其前行主星則欲其後至且如水火二星同行水能尅火則以水為煞星如水星在前行則不能尅火如火在前水在後其煞逼身最為利害不可不審諸星皆然經云煞前主後當膺藩輔之權煞後主前必有徒流之患

詩曰身命二星若無尅　須交金向木前行

水火二星不相尅　更僥水向火前行

土月二星無相食　最宜月向土前行

土之行遲月行疾　不分前後極難言

一諸星退行有退而有力者有退而無力者且如退而有力火金二星同行金在前火在後而退行此煞星不敢進前以尅其金是退而有情如或金星退遇火順行是退而逢其煞也五曜皆然亦有退而升殿退而入垣退而逢生皆為有情又作吉論或退而坐煞

退而逢煞或退惡弱之宮皆為無力可作凶論

一遲留伏逆五星中緊要學者不可不明遲則順度留則不行伏則不見逆則退行有用之星順行為福遲留伏逆進退減力經曰順則優游逆則退縮留則拘繫抑欝伏則韜晦無光如命午太陽忌木炁同躔木前日後退之為禍日前木後退之為福留者用星留於實地為福久遠煞星留於實地為禍不休若留於虚地禍福皆無伏者用星伏則無力忌星伏則無灾

逆者退行也有退為福有退為禍以理推之

詩曰五星遇日須當伏　三合逢陽必定留

若是對宮為逆度　不逢陽處是為遲

一羅計截斷半天星有吉有凶或截斷諸星在左而限行右名曰反背行限不遇諸星故也又有升沉之不同或日生而諸曜當天截在辰巳午未申位而有星行限從酉戌亥子丑寅位而無星者為不得體又有夜生截斷在戌亥子丑寅位而有星行限從辰巳午

未申位而無星者皆為升沉之不同並不合格

一羅計截斷半天星斗有跳出一星在外者當專論在外一星禍福如跳出一星為福主禄文命主身主或官魁權貴星夜火夜月晝木晝土皆為得格主人必有富貴名利之事如跳出一星刑囚暗耗或奴僕主陽刃刼煞的煞主星晝生而火漏出夜生而土漏出在外者皆不合格主人貧賤勞役奔波勞碌度世無成不為吉論

一截斷不要太陽跳出如太陽格在外名曰孤君孤遁君而無輔極為不好葢太陽乃人君之象必諸星輔佐而行或左右皆為吉論若太陽孤立主其人不得人之力雖親輔人人多遠之平生勞苦

一諸星聚會有吉會有凶會吉會者為命主身度主官魁福祿或化權貴蔭印皆為吉會雖是火羅計孛亦無害如不為前項等星而為的刼陽刃等主或化刑囚暗耗皆為凶會不可不察

一身命主坐奴僕有凶有吉貴人之命多有身命主入奴僕而貴者亦有入奴僕而賤者如奴僕宮主原是貴人祿馬長生帝旺籍駕殿勲垣卦之地皆不可以奴僕論皆是大貴之命如奴僕宮主原是刼的亡刃死絶暴敗之鄉而身命限主居其上皆是奔波勞役無成之人方可以奴僕言之

一太陽孤立照妻宮皆主夫妻年紀不等不然妨尅重婚

一太陰正照妻宮皆主妻妾無貌不然亦非正禮而婚

緣太陰虧盈之不常也

一夜生人太陽獨照男女宮無星以輔之其人主無子

晝生而見太陰在男女宮無星以輔之亦無子夜生

人惟有水輔日在男女宮反主有子

一妻宮不論妻妾宮主星假如甲子年丙寅月寅亥木

垣木為兄弟乙巳日巳乃水垣為妻妾水得地逢生

坐實則妻賢貌美內助榮夫或坐籍駕禄馬貴人則

因妻致富或水星坐空脫之地逢煞星同行皆不好

妻或無妻

一男女宮不論男女宮主只以時論之如丙戌時卯戌

火垣火星逢生坐實禄馬貴人之地者皆主得貴子

火若虛脫或逢煞主無子送終必有損破否則破蕩

之子也

一看命須是四正爲緊或日月照四正或金木照四正

福德照四正及用星居四正之地皆貴乃有受用之

人亦有火羅計孛守四強及化得好者皆爲合格如
是刑囚暗耗等星居於四正宫中而逢相尅之曜皆
主破敗
一看諸星皆如看命之法亦看三合亦看正照方斷吉
凶大抵論三合四餘輕五星重對照四餘重五星輕
葢四餘乃横衝直突之曜也
一看帶疾先看命度身度受尅與不受尅及起處坐煞
與不坐煞更看疾厄宫中何星坐其上如疾厄宫有

火羅計孛刑囚暗耗諸凶星併會其上者皆主重疾

如疾厄宫無星而三方對照有凶惡之星夾照者主

帶疾

一命主度主起坐刼的亡刃主人尅害父母骨肉不全

或出祖破祖過房自立方免

一遊行坐驛馬主人過房出祖坐長生馬者有四方之

志

一身命主起遷移入兄弟奴僕宫者皆主出祖過房偏

生庶出也試之驗

一十干坐命如六甲生人不要立命在金宿度上名曰鬼尅皆主不安勞役只喜坐生星坐水宿名曰父母之上坐土宿名曰財帛之上坐火宿名曰朓局之上當以意會消息得時得令為好餘倣此

一男女宮有土羅火計孛暗耗刑囚照者其人多子女

一年一産及至老來皆不得力如鷄抱鴨相似不然忤逆之男多出在外亦同無子

一命坐祿坐貴坐長生坐庫坐駕坐殿坐夾貴寡坐祿馬樞坐生旺鄉皆主富貴不然亦主衣祿盈饒天玄賦云祿馬貴人持世立身須主清高咸池凶煞臨身出處必然微賤是也

一命坐刼的亡刃暴敗空亡死絶三煞飛廉煞者皆主人性不好心險行怪狠暴不仁成敗勞苦

一夾命要日月夾命福祿夾命官魁夾命印貴夾命三合拱之者亦吉或命度主身度主起在別處而夾拱

之者不露人見皆大貴

一刼的亡刃之宫或凶星夾拱其凶暴不可言亦主死于非命然無官符不成煞刃無歳破不成刼的無病符不成疾厄此乃五行真生煞

一官禄不要星尅其宫名曰官鬼且如官禄在寅地却不要金星入内亦不要三合四正宫值之皆主其人健訟不然遭官事亦無食禄之分

一官禄福德二宫最要吉星臨如日月居官禄福德或

福禄居官福水日金月各居官禄行限遇之皆發福如官福二宫無星有吊起或吉曜居其上者亦吉又看對照三合之宫以斷休咎富貴之人未嘗官福二宫無星如二宫原無本星官主又惡吊起對照又無星辰照臨一生虚花無成

一婦人不要太陽坐命及照命如身弱皆主欺夫奪權性有男子志氣

一婦人田宅宫如刑囚暗耗坐其宫并有惡煞坐其上

者皆主破耗外家零落兄弟無情婦人最重田宅財帛之宫

一婦人坐驛馬又帶水孛照身立命或在五弱之宫皆主淫奔其餘與男子一體同斷

一看命惡弱之星則要其居陷弱明顯得用之星則欲其居高强

一看八煞之宫非但主人疾厄亦主一生權柄之地若權星印星福星禄星居之皆主人有權

一貴人之命多是陷弱有不可觀者其中有一星得用坐煞得時及官禄有吊起吉星暗加其位者皆貴不然三方有吉星交照官宫又不然有吉星交照八煞之宫

一金星不要坐陽刃刼的煞之上蓋金星主煞遇則煞氣騰輝為煞最重

一太乙抱蟾常人若見月與孛同行謂之太乙抱蟾非也須是上弦及望既望下弦在未上見之又生於戌

亥子丑之時方謂之太乙抱蟾如非上弦下弦及望前望後名曰太乙抱鬼如在辰亥戌子丑之宫又是下弦既晦之後遇之者名曰抱死鬼却不為福如他宫遇之皆非抱蟾

一看命只可求其主星命度命主身度身主看强弱禍福不必諸星一一高强一一得地故經云一星得地終為貴顯吉人又云使一星背而莫究其非縱羣曜吉而莫能為福譬如五七員官員在任不必員員識

而其中有一員得力則羣從州縣莫不刮目觀星當以理推其次看限主行限須要限主高强得地受生吉星交會方為好限發達不然皆為不福

一凡有用之星辰要在高强大抵小人命多是有用者居於陷弱無用者處於高强

歌曰相生須用他生我　相尅還須我尅他

他尅我時為禍大　我生他時福消磨

有用為我無用為他

一論命必言身論身必言命二者出於一體且如立命子丑土為命主木炁為難火羅為恩月為身主亦以月為土之用星並不可使月與木炁同宮亦不可木炁合時與月亦不可使土月二星躔於四木度及泊於木宮此二星倘逢木炁又躔木度木宮便見有禍無福如土月二星躔於火度泊於火羅便以吉斷切不可以身命二主異用父母兄弟妻子田財限主並可依此

一官禄福德二宫主人中年成敗生死富貴貧賤於此實為利害有中年一落千丈有中年奮發馳騁有中年衣紫腰金有中年孤苦伶仃福德且干係妻子兩宫如吉星守照於福德照妻照子不但宫中光景亦許佳兒佳婦如凶星守照不但初年蹭蹬亦早傷子刑妻官禄干係田財二宫如吉星守照許其田財若凶星守照一生决無福矣更所忌者羅㬋守官禄少年逞訟權豪若為用恩二星又許有用不問是何命

並依此斷

一晝生人則要太陽在卯辰巳午未上方應晝生爲朝陽向明之格如日生人太陽坐申酉戌亥子丑之上皆非合局夜生人則要太陰照命行限亦要火羅月金孛當限方爲得體

一余論五星每每推究太陰躔度次舍斷禍福吉凶貧賤富貴十有九中葢人命以太陽爲主身宫以太陰爲主主本既危何所根蔕故凡日生人當推太陽夜生

人當推太陰如日生太陽逢惡曜夜生太陰逢凶曜無不貧賤夭折日生吉宿逢陽夜生吉星鈞月無不功名富貴然猶當論其在十五度中與不在度中也一木羅會舍在寅上為會吉蓋木喜於寅羅樂于寅二星相得為會舍則吉其他處不可以會舍言一火炁為職權在卯寅上方為合格蓋火入廟於卯生於寅寅又炁星之垣卯為炁旺之地二星相生故為職權不以晝夜為忌他宫减半

一命坐弱宫主星又微行限又微一見好星在前却不能勝其任而命即亡蓋素貧賤而行乎貧賤雖有富貴不能享也

一命坐高强主又高强行限又好一見凶惡之星在前而不能進蓋素富貴行乎富貴雖有貧賤不能處而亡也

一人命合主有疾而少年未見乃是未曾遇煞星尅星行限故不發也一行煞地又見煞星高强决是重疾

廢疾有中年患目患風者由此

一日生人自少至老一見太陰在前謂之陽極陰生决主人死

一夜生人一生見行太陰又行陰星之限至老一見太陽在前謂之陰極陽生决主人亡又如命躔房日度行限至張月度必死葢有月光而無日光也又如躔心月度行限至星日度必死葢有日光而無月光也

然須看有無惡星當闗方可以此斷之

一太陰逐月隨日而右轉化金木水火土太陰屬水則不喜土月同躔如太陰屬木則不喜金月同躔皆主疾厄妨尅如更在亡煞刼刃空亡之鄉决主其人亂說言語不實

一男女坐亡神及主星起坐亡神桃花帶馬者而又有炁孛金水照之皆主其人慷慨風流歌唱風月女人值之决主為娼

一定人心性先以守照論守照如無以對照論對照又

無以三合論或四宮無星以福德宮論之

一命好星辰俱善柔而不能作大事業又要一凶星以助其權大凡吉星多凶星少則以吉論凶星多吉星少則以凶論貴人之命非權煞不能治世

一人命多有生時不定以子為亥以亥為子以初為末以末為初故其言禍福不准須加減定其災難受制受尅方能定其死生故經云一不可拘二當敢斷妙在識其通變如是禍福不應未可據言休咎村居之

人不近譙樓標牌更鼓之下亦有晦冥風雨氣候不齊難以定時故筭禍福不應況古今聖賢立法未有不驗在意消詳以定之

一有人命不好而享用者不當有妻子有妻子者何以言之或有父母在倚恃父母福廕故安享受用父母一歿便破敗不當有妻子而不能受妻子之奉至于死亡而後已一有妻子在前而命中無妻子未至終身妻子俱亡零丁半世孤寡至老皆初年限路稍强

因主其一時之榮及至末年限路一弱氣運不佳皆非所有

一有人命身好初年行限不佳未免奔波辛苦無成人皆以貧賤視之一旦行限好平地發跡立名利故舜起側微傳說起于版築不可不察

一人命皆要日月明潔方為吉論葢天地以日月為主若日月明淨方始貴顯故經云貴人日月要分明日月不明非貴人

一炁孛羅計乃四凶之星化凶並皆要獨行則主重權

一福祿權貴亦要單行方為顯貴

一原守之星固好又恐流年之星為患如限主又惡又弱流年凶星重則亦能死人不可不察若限主健只是流年為禍必俟凶星出去方好故經云原守雖然無咎流年又怕為災原守雖醇尤勝膏粱之有味流年為患譬猶潢潦之無根是也

一行限有迎有送人多送煞之年皆能死亡若是逢煞

不好迎送又不好決死無疑若迎送不好非有好吉星不能救其活亦十死一生也

一行限須要限元得援故經云得援高强失援孤弱限主失援莫不卑微

一壽之修短不可以限度定止從難星若難俱受制全主高壽且如立命在辰金星為主火羅二星為難火被水㓂羅被孛㓂各各受制莫能為毒的許高壽縱使限到難度亦不為害如或被火㓂羅無制未可斷

其高壽必二難俱受制方可斷壽之高也

一財庫五星中各有庫如壬子生人木為庫在未未上有好星主財盛如無星主管耗星凶星居之反破財庫若平生不聚財乃田宅財帛坐馬多搖動

一得妻財假如戌命妻在辰宮或身主起於妻位若有土計與火同宮三合生金主得妻財如無土計不以論如身命在妻有火計相生主進妻財亦有因妻失財者如未命妻宫在丑土為妻星月若在酉土在巳

或三合加合相會必因妻失財亦不和合

一婦人有破父母家者如命坐酉金為主有火羅居申必破父母家出外行限遇火羅必破夫家内則父母外則夫家

一妻妾有權者如寅亥命木為主妻乃水星或水化權行限遇之必有權之妻孛為權星主有權之妾辰宫命火為妻羅為妾羅强火弱妻無權妾有權

一老得少妻土孛同行得少妻計孛同行得少夫

一立命安身在女心畢柳及身命二主泊貴人咸池遷移官宮又逢炁孛土星合作九流百技之人也富貴豪家之人亦主高壽

一多口舌人如甲乙生炁為口舌丙丁生羅為口舌戊巳生計為口舌壬癸生孛為口舌庚辛人金是如人命或對頭三合守命見之多口舌亦主口嘴不中

一凡行限遇難星須論金木水火土分别緩急輕重如以火為難望見生災以水為難過去為禍以金為難

對度方凶以土為難則緩而遲以木為難則急而輕盜火未然而先烟水既流而後濕金正遇而後能傷人土之性緩水之性柔故也其為災禍凶難亦以五行類推如以內言之火則心血燥熱痰痢等症水則膀胱冷濕白濁遺精等症金則腸癰痔漏等症土則脾胃噎塞等症木則肝膽風眩等症以外言之水則溺火則焚金則刃土則壓木則撲之類又須看三方四正加關通無救解或有救而力不能又命主低微

故以此斷余屢試有驗

竇陶氏十問

竇陶氏能推占天文人事要其吉凶休咎不出十二宮之外盎天道遠人道邇一貫之理外天求人非理外人求天非道也請試其一二方知天道不遠矣

或問太歲尊神互相管攝如何

竇陶氏答曰太歲宮神各有管屬尅我者禍生我者福最怕當頭犯之不足男命犯之受他制伏女命犯之並

無養育馬若當頭退晦反覆禄若當頭波波碌碌貴若當頭受人凌辱夫妻犯之多見反目老人犯之至老奔逐小兒逢之多見災毒歲爲尊貴怕入奴僕若來尅我必遭刑戮

右此專怕當頭正是利害須占命中有相管攝方有是說

或問坐命行限遇空亡如何

答曰立身立命空亡中坐福不見福禍不見禍馬遇空

亡奔波到老祿入空亡終身僧道妻入空亡一妻難保奴入空亡自變自掃貴入空亡少離祖祿財落空亡財帛自耗日落空亡少年必破官落空亡徒有員抱若有煞神救援則可

右此空亡陰怕陽空陽怕陰空前後最驗也

或問五星發用十二宮神生旺如何

答曰馬遇長生多動刀兵男空奔波女必淫顛沐浴在命處事流連命逢冠帶妾奪妻權臨官在命發在少年

男命喜之女命不然帝旺守命難結夫緣衰病死絶女德必賢處於墓地能顯財田男命逢此晦昧萬千若遇胎神罵鬼怨天男亦如此胡語亂傳小兒逢養端的還魂

右十二宮禍福應之如響須於安命處所裁酌

或問二十八宿立命何度善惡

答曰鬼有二度號曰天眼男命係之多見凶狠不是權豪便是反叛心月為狐五度有半女命逢之必淫必亂

且是精靈多招離悶亢金為龍井木為犴命立其中敢言敢斷箕風畢雨倏忽聚散男女立命多有病患可以詳觀不可例斷

或問水命怕土子上土旺水亦旺何以斷之

答曰子宮安命以土為主水來受制其水可取若行夏令當云以火土必得時於水何補若行秋令得金為母金能生水有水無土冬水得時水勝土負

或問卯為火垣又為木局何以辯別

答曰若行夏令有火無木若行春令有木無火冬令得時返為木黨三方有水湊成木局

或問人之父母兄弟妻子祭酌孤寡

答曰十二宫中寡宿孤神若逢太陽先喪其父若犯太陰先喪其母日火月土則又有凖左右逢此必無親情兄弟宫見必無弟兄妻宫見之一世單身奴僕見之一世艱辛逢禄逢貴出家道人逢刼逢的終身山林

右人命不可犯孤神寡宿位諸般煞上有凶則可畏

或問既分十二宮坐命隅界何以斷之

答曰十二宮中皆屬宮神既有子丑合論癸壬既言戌亥又有乾辛既論申酉合論坤庚雖言午未亦有丙丁曰乙曰巽以配巳辰曰甲曰艮以隸卯寅隅界之處要看分明若以主論辯其重輕純言其度取用不真

或問小兒關煞何以取之

答曰前後有煞命在其中三方拱夾亦是煞門原守如是更有加盤若無救援十死九難更有一件為小兒關

春命在酉夏命子看秋嫌卯位冬怕午安此上安命乃為災難

右此關小兒關煞細推有理但忌三歲

或問官貴之命何以見之

答曰官貴之命有官有印官印相生方有權柄印強官弱掌財之命官強印弱虛名不正金水清高只是受蔭木炁高強正科必定羅孛高強只膺武品前後試之無不有應

右生我者印尅我者官

或問七政四餘守命何如

答曰計都守命愚而自用羅睺守命色心最重孤炁守命難與人共木星守命性執且迷孛星守命為人慳吝金星守命義重財輕水星守命詞唱輕清火星守命性急兇狠土星守命貪酷而淫太陰守命為人不佞太陽守命快性便行日月合朔晦而不明

右如明字者吉如反日月字者凶

再將十二宮辯問為証

詩曰十二宮中帶煞神　煞神排布甚分明
須知月建有強弱　反凶作吉各位均

顧聞

不夭何以斷之

假如子上安命以土為主或見木炁為凶或見木炁若生夏令母星是火火羅乘旺必能生我母星占強安能為禍若生春令木炁高強無金與羅必定相傷身逢

水孛實有不良若生秋月金星得時土亦不厚木炁有虧倘有災殃不至深危若生冬令水土俱旺木炁彫零土星堅壯小兒遇此所以保養中年行限財物亦昌若遇火羅福壽愈長

假如丑上安命以土為主何以斷之

丑宮所論與子無異春夏秋冬皆如其理只論官星太白得地趕退餘奴無有不是便看陰陽斷其終始又怕寅亥身逢土計

假如寅宫安命或見金炁有傷或見金炁無傷何以

斷之

若生春令有木無金若生秋令有金無木三方暗加土

計是煞夏令炎炎子母相生秋令見炁炁反為榮冬令

見金煞星躔身若見太陽反煞為榮金水高强必主富

貴孛炁高强刑尅有畏遇月虚名品官不正可以詳觀

不可例斷

假如亥宫與寅宫叅酌以何辯别

若論亥宮寅宮傾同限逢金炁皆斷為凶又怕火孛戰
孛重重夜計與炁十死九生三方吉曜返本還元
假如卯上安命或見水孛而夭或見水孛不夭何斷
若逢夏令火星乘旺水孛相攻本身堅壯若逢秋令母
星黨子縱有吉星不破即死更逢春令母星有力縱遇
凶神不能損失忽在冬天水土俱强生子潔淨安能有
傷須分晝夜子細推詳
假如安命戌宮與卯宮何强何弱

戌宮火庫本是强宮水孛相攻秋令甚凶若見日月木炁相同更遇旺神福更昌隆餘月遇鬼與卯宮通攢衆衆煞反榮受傷亦當一發發成便亡

假如辰上安命或見火羅而夭或見火羅不死何斷辰垣以金度有軫角雖忌火羅亦分强弱軫度水局計孛為殃角道屬木見火必亡亢金堅剛秋不忌火剋度忌羅四時皆禍若逢夏令火爍亢金戾飛煙滅角木不禁若逢春令角度平穩若逢冬令軫度無損雖遇火羅

皆不危困依此辯別吉凶有準

假如酉宫安命與辰宫何以分別

酉爲西垣太白本地若逢秋令火羅不忌若逢夏令見火不利春冬平平水孛泄氣四季土旺金神所喜限行官禄恩鄉得意齊地貴人稱遂無比辰宫官禄與酉不同太陰爲主夜生則榮加盤俱換須要研窮

假如巳宫安命或見土而死或見土不死何斷

若逢夏令當云以火土必得時安能尅我若逢秋令得

金為母土能生金金能生水若遇春令得木為鬼尅戰餘奴不能尅水若逢冬令土旺水旺不能相傷本身皆壯若逢四季水無所望子細推詳依經勿忘

假如申上安命與巳宮何以分別

申宮水局巳宮一般四季如前十分細觀

假如午未上安命屬日月若見衆星何以斷之

午未二宮乃屬日月羅計朔望遇此為蝕若非朔望為我奴僕反凶為吉甚是獲福若遇紫炁刑傷孤獨若不

傷財重重白服四餘作黨傷官敗祿

星學大成卷四